Český jazyk a literatura

ročník: 4. (O4)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Školní očekávaný výstup | Výstup RVP (číslem) | Učivo | Téma | Průřezová témata | Mezipředmětové vztahy |
| -vymezí rozdíly mezi ohebnými a neohebnými slovními druhy  -určí základní vlastnosti ohebných slovních druhů  -vymezí pravidla platná pro tvoření slov  -aplikuje v praktických cvičeních pravopisná pravidla  -užívá slova ve správných významech  -odhadne významové vztahy  -používá různé typy slovníků  -objasní principy obohacování slovní zásoby  -aplikuje zásady spisovné výslovnosti ve svých jazykových projevech  -užívá možností daných melodií a tempem řeči  -rozezná slovní přízvuk  -vysvětlí pojmy řeč a jazyk  -posoudí vztahy mezi slovanskými jazyky  -zhodnotí vývoj a útvary českého jazyka  -vymezí charakteristiku slohotvorných činitelů obecné platnosti  -rozezná individuální styly  -rozliší funkční styly  -používá různé slohové postupy  -užívá co nejvíce druhů mluvených jazykových projevů  -provede kritickou analýzu mediálních jazykových projevů  -vysvětlí podstatu publicistického stylu  -vymezí hlavní znaky fejetonu  -rozliší a vysvětlí rozdíly mezi uměleckými směry přelomu 19. a 20. století  -popíše základní vývojové tendence české a světové literatury 1. pol. 20. století  -objasní vývojové tendence české a světové literatury 2. pol. 20. století | 1.2.4.  1.2.2.  1.2.7.  1.2.6.  1.2.1.  1.2.8.  1.1.2.  1.1.7.  1.1.3.  1.1.10.  1.3.1.  1.3.7.  1.3.4. | **Jazyková výchova**  Jazykový projev,výpovědˇ  Slovní druhy ohebné,neohebné  Substantiva,adjektiva,pronomena,  verba  Způsoby tvoření slov odvozová-  ním,skládáním,zkracováním  Procvičování pravopisu lexikál-  ního,morfologického,syntaktického  Významy slov,významové vztahy  Obohacování slov.zásoby,slovníky  Zásady spisovné výslovnosti  přízvuk slovní,větný,  melodie,pauzy,tempo  Kompozice jazykového projevu  Slohové postupy a slohové útvary  Řeč a jazyk  Slovanské jazyky  Vývoj a útvary čes. jazyka  **Komunikační a slohová výchova**  Slohotvorní činitelé obecné platnosti, individuální styl  Styl prostě sdělovací, odborný, publicistický, umělecký  Informační, vyprávěcí, popisný, výkladový, úvahový  Proslov, diskuse, debata, polemika  Naslouchání, kritické přijímání, rozbor mediálních sdělení  Publicistika,zpravodajské,analytické útvary  Fejeton  **Literární výchova**  Impresionismus, dekadence, prokletí básníci, symbolismus  Expresionismus, futurismus, poetismus, dadaismus, surrealismus, vitalismus, civilismus, proletářská lit., existencionalismus  Existencionalismus, neorealismus, soc. realismus, beat generation, absurdní drama, magický realismus, lit. Sci-fi, experimentální poezie, postmodernismus, zpívaná poezie, samizdatová a exilová lit. | Skladba  Tvarosloví  Stavba slova a tvoření slov  Pravopis  Slovní zásoba a její jednotky  Zvuková stránka jazyka  Stavba jazykového projevu  Obecné výklady o jazyce  Objektivní a subjektivní slohotvorní činitelé  Základní funkční styly  Slohové postupy v různých funkčních stylech  Mluvené jazykové projevy  Mediální výchova  Česká a světová literatura přelomu 19. a 20. stol.  Česká a světová  Lit. 1. pol.20.stol.  Česká a světová lit. po 2. svět. válce | MKV:6.4.3.  Etnický původ  ENV:6.5.3.  Lidské aktivity a problémy život.prostředí  MEV:6.6.1.4.  Vnímání autora mediálních sdělení  OSV:6.1.2.3.  Komunikace  MEV:6.6.1.3.  Stavba mediálních sdělení  MEV:6.6.1.2.  Interpretace vztahu mediál. sdělení a reality  MKV:6.4.2.  Lidské vztahy  MEV:6.6.1.5.  Fungování a vliv médií ve společnosti | DEJ  ZEM  OBV  EVV  DEJ  EVH |